Waldy Simson a move limitenan cu 'Women'

ORANJESTAD - E artista polifacetico Waldy Simson a logra di move limitenan riba tereno di su practicamento di arte cu e produccion di e obra di arte estilo tiffany cu tin como titulo Women.

Women den sentido di tamañonan, 105 x 77 cm, y den sentido di pidanan di glas cu tin den un obra, 186, ta e obra di mas grandi cu Simson mag di a produci te awo durante su carera artistico. Prome cu Women e obra di arte estilo tiffany 30, den sentido di cantidad di pidanan di glas den un obra, tabata e obra di mas grandi cu Simson mag di a traha. 30 ta existi di 127 pidanan di glas.

E plan di Women Waldy Simson a traha na Hulanda. E obra mes el a hinca den otro na Surnam. Women a wordo expone pa prome biaha na Biblioteca Nacional Aruba na Oranjestad. Den Women dos figuranan hende muhe, cu tin colo oranje, ta para central. Nan tin riba y bou di nan rosanan den colo cora scur, cu blachinan colo berde y takinan colo geel. E colornan cu a wordo uza den e obra ta contrasta otro y cera den un leishi, cu colo preto, nan ta crea e ambiente di bunitesa terenal den un ambiente ideal . Tur esey ta wordo fortifica dor di glas cu ta casi sin colo y cu tin manchanan colo blauw scur cu ta expresa e movecion den bida ideal. Cu e produccion di Women Simson tambe a mustra bon cla, na un manera visibel y palpable, cu aunke e tantisimo limitacionnan di e material glas specialmente pa medio di guia di Dios, creatividad, profesionalismo, masha hopi pasenshi, hopi fe den capacidad propio y e unificacion di e artista y su materialnan, obranan extraordinario di glas por sea crea. Women lo wordo expone di 26 te cu 29 di maart binidero den Cas di Cultura como parti e exposicion Waldy Simson 20 aña den arte.



Como actividad hubileo special Waldy Simson, den cuadro di su binti aña como artista, a publica copianan den colo di Women. Pa mas informacion tocante copianan di colo di Woman den leishi por tuma contact cu Simson via telefon 5857472 o 5626581 y o via waldysimson@hotmail.com.

BON DIA ARUBA. - (DIARANSON 9 DI MAART 2011), P. B2